（1）打造“强国有我”的红色载体

落实立德树人根本任务，大力弘扬“崇真尚美”校训精神，把中华优秀传统文化、红色革命文化、社会主义先进文化融入人才培养，涵养“强国有我”的担当。全校公选课《尚美中国》拓展纺织之美的边界，将“小我”融入“大我”；**嫦娥五号“织物版”国旗登陆月球，**彰显了师生8年勠力同心的奋斗精神，月面国旗成为开学第一课的红色符号；**以徐卫林为原型的话剧《织梦》展演百场，**弘扬科学家精神，激发学生专业梦想。

（2）构建“三位一体”的培养体系

通过特色课、公选课、实践课、学科赛事的整合和优化，构建**“课堂教学、第二课堂、创新创业”教育模式；**突出基础性、综合性、创新性教学特色，将课程教学分为**“通识基础、核心能力、全面拓展”三阶段，**由通识到专业、由基础到创新、由统一到个性，实施整体性、分段式、个性化培养；加大学习深度和广度，内容更多元交叉；分阶段推进学生知识、能力、品格协调发展，在知识传授中坚持能力导向、在能力培养中凸显品格养成。

（3）强化“三链融创”的实践创新

根据“双向嵌入”专业建设模式，将工程专业教学中较为抽象的难题具象化，在专业链中引入纺织产业链和创新链，确立专业链、产业链、创新链**“三链融创”的产教融合模式，提出“问题项目化、项目工程化、成果应用化”的人才培养路径，**将共性关键技术问题转化为课程教学案例，工程化企业项目转化为毕业设计课题，专利、产品等科研成果转化为教学内容（图1）。

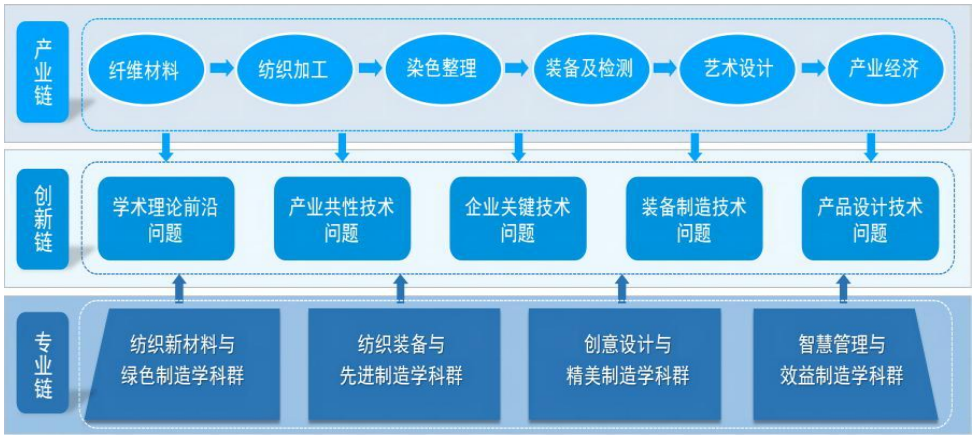

图1 “三链融创”的实践创新

围绕服务纺织产业建立的技术研究院、管理与经济研究院、艺术设计与纤维科学研究院；以及校地共建仙桃非织造布产业研究院、共青城羽绒服产业研究院、襄阳产业用纺织品研究院等多个研究平台，为学生实习实践创造了良好条件。通过在平台开展创新活动，参与专利撰写、文章发表等，增强专业认识、明确努力方向、激发学习热情。

（4）构建“三类贯通”的教学模式

基于“OBE”理念探索技术、能力、课程贯通的教学模式(目标导通、模式融通、评价接通)，提高学生课程学习的参与度，提升学生核心能力；通过**多元目标设定**（知识、能力、品格）、**多元模式组织**（探究式、体验式、交互式）、**多元评价切入**（形成性、过程性、总结性）一体化的“三元路径”，实现人才培养目标、毕业目标到课程目标的逐层嵌入，建立线上、混合式、虚拟仿真等多类教学方式和评教、评学、评课为主体的内部质量保障体系，实现从人才培养模式、教学组织形式到考核评价体系的全过程衔接。